UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTIO

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

73

KANG™

KANG™

L'univers Marvel comporte nombre de conquérants intempestifs, mais Kang, lui, en est un vrai de vrai ! Comme il a la capacité de voyager dans le temps, il conquiert des milliers de planètes – hormis la Terre, dont la protection est assurée par les Vengeurs et les Quatre Fantastiques. Toutefois, nos super-héros se trouvent bien démunis face à cette engeance sautant allègrement du futur au passé. Heureusement, Kang a un grand ennemi : lui-même !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Les mystères et les distorsions de la vie de Kang !

10 MOMENTS FORTS
Les Vengeurs affrontent un ennemi du XL[e] siècle…

12 SUPER SECRETS
Derrière le masque, les vrais dons de Kang !

14 BONS ET MÉCHANTS
Les amis et les ennemis du Maître du Temps.

17 EN COULISSE
Les origines réelles du voyageur temporel.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Consultants : Alan Cowsill & Nick Abadzis Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Graphistes : Dan Rachael & Colin Williams Correcteur : Aune Butt
Illustration de couverture : Jim Cheung

© Eaglemoss Publications Ltd (2008)
© 2008 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Jim Cheung

HISTOIRE D'UN... VOYAGEUR TEMPOREL

Art. : Brett Breeding

L'histoire de Kang, au long des siècles, est pleine de batailles et de tyrannie. Mais quoi qu'il fasse, il semble incapable de dominer son plus grand ennemi – lui-même ! Frank Plowright retrace la vie sinueuse du conquérant temporel.

C'est un être compliqué, par sa nature et par ses actes. Il est citoyen d'une terre alternative du XXXIe siècle, pharaon de l'Égypte ancienne et probable descendant de la dynastie des Richards (comme Reed), inspirée par le Dr Fatalis. Compliqué ? En réalité, paradoxal serait plus exact – c'est le propre des voyageurs temporels.

Kang voyage dans le temps et utilise ce pouvoir pour tenter de conquérir d'autres réalités, mais il est parfois en butte à des tempêtes temporelles qui distordent les données et ruinent ses prévisions.

UNE BELLE RENCONTRE...

À un moment, Kang utilise une manipulation temporelle pour envoyer trois versions de lui-même contre les Vengeurs – il part de plusieurs points du temps pour arriver au même instant. Cette plaisanterie peut théoriquement lui permettre de constituer une armée de Kang – et, compte tenu de son ego, il est étonnant qu'il ne le fasse pas. À moins que les lignes temporelles soient rigides et que toute déviation, absolument non réversible, fasse apparaître pour toujours un nouveau Kang...

Est-ce d'ailleurs le même bonhomme qui, à chaque fois, combat les Vengeurs ? En effet, les voyageurs temporels se trouvent souvent dans une situation que les chronologistes appellent, faute de mieux, un... « sac de nœuds » !

Il est donc important de clarifier les choses et surtout de gloser sur les alternatives, ainsi que sur leurs éventuels devenirs dans d'autres lignes temporelles. Pour paraphraser Steve Ditko : Kang est Kang est Kang !

Ce qui facilite toutefois notre tâche, c'est que Kang est sempiternellement battu par les Vengeurs. Tous les autres en revanche se sont

LE VOILA ! ON DIRAIT QU'IL EST ASSIS SUR UN SIEGE ANTIGRAVITE TRANSPARENT !
PAS BESOIN DE COURIR AINSI ! LE TEMPS NE SIGNIFIE RIEN POUR KANG LE CONQUERANT !
SA SERENITE EST TROUBLANTE ! ON DIRAIT QU'IL NE CRAINT PAS NOS POUVOIRS !
JE TROUVE QU'IL N'A PAS L'AIR MAL, SOUS CETTE ESPECE DE MASQUE QU'IL PORTE !

Art. : Jack Kirby

Un fauteuil fonctionnel. Les Vengeurs sont épatés par la technologie de Kang.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Nathaniel Richards
Profession : Conquérant
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Citoyen de l'Autre Terre, des XXXIe et XLe siècles
Lieu de naissance : L'Autre Terre, XXXIe siècle
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Cassandra et Nathaniel Richards, et les Matriarches des Eyriennes (ancêtres), Ramades (fils), Marcus Kang 1 à XXIV (fils, décédés), nombreuses versions alternatives
Allégeance : Le Conseil des Kang (anciennement)
Première apparition : *Fantastic Four n° 19* (Rama-Tut), *Avengers n° 8* (Kang), *Avengers n° 10* (Immortus), *Avengers Annual n° 2* (Centurion Écarlate), *Young Avengers n° 1* (Iron Lad)
Taille : 1,85 m **Poids :** 102 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Noirs
Pouvoirs/capacités : Kang est expert en voyage temporel. Ce don lui permet de manipuler la réalité. Il excelle notamment dans les technologies du futur.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Octobre 1963
Fantastic Four
n° 19
Première apparition de Kang – en Rama-Tut !
Art. : Jack Kirby

Septembre 1964
Avengers
n° 8
Il porte son uniforme pour la première fois.
Art. : Jack Kirby

Novembre 1964
Avengers
n° 10
Kang revient, cette fois en Immortus.
Art. : Jack Kirby

Décembre 1965
Avengers
n° 23
Kang est de retour, pour détruire les Vengeurs !
Art. : Jack Kirby

OUI, JE SUIS NÉ EN L'AN 3000 ET JE VOYAGE DANS LE TEMPS ! JE SUIS VENU DANS VOTRE LOINTAIN PASSÉ, PRENANT LE NOM DU PHARAON RAMA-TUT ! PUIS, JE SUIS ARRIVÉ DANS CE SIÈCLE OÙ J'AI RENCONTRÉ LE DR FATALIS...
FINALEMENT, J'AI VOULU RETOURNER DANS MON SIÈCLE, EN L'AN 3000 ! J'AI DONC RÉGLÉ LE SYSTÈME TEMPOREL MOLÉCULAIRE...
... MAIS IL Y A EU UN PROBLÈME MÉCANIQUE QUI M'A FAIT ATTERRIR 2000 ANS DANS LE FUTUR, DANS CET AN 4000, MYSTÉRIEUX ET DÉSOLÉ !
Art. : Jack Kirby

Écart temporel. Kang se trompe de chemin pour rentrer chez lui !

cassé les dents sur lui. Kang est connu *urbi et orbi* comme le « Conquérant », et avec raison. Pourtant, ce Genghis Khan temporel est d'humble extraction.

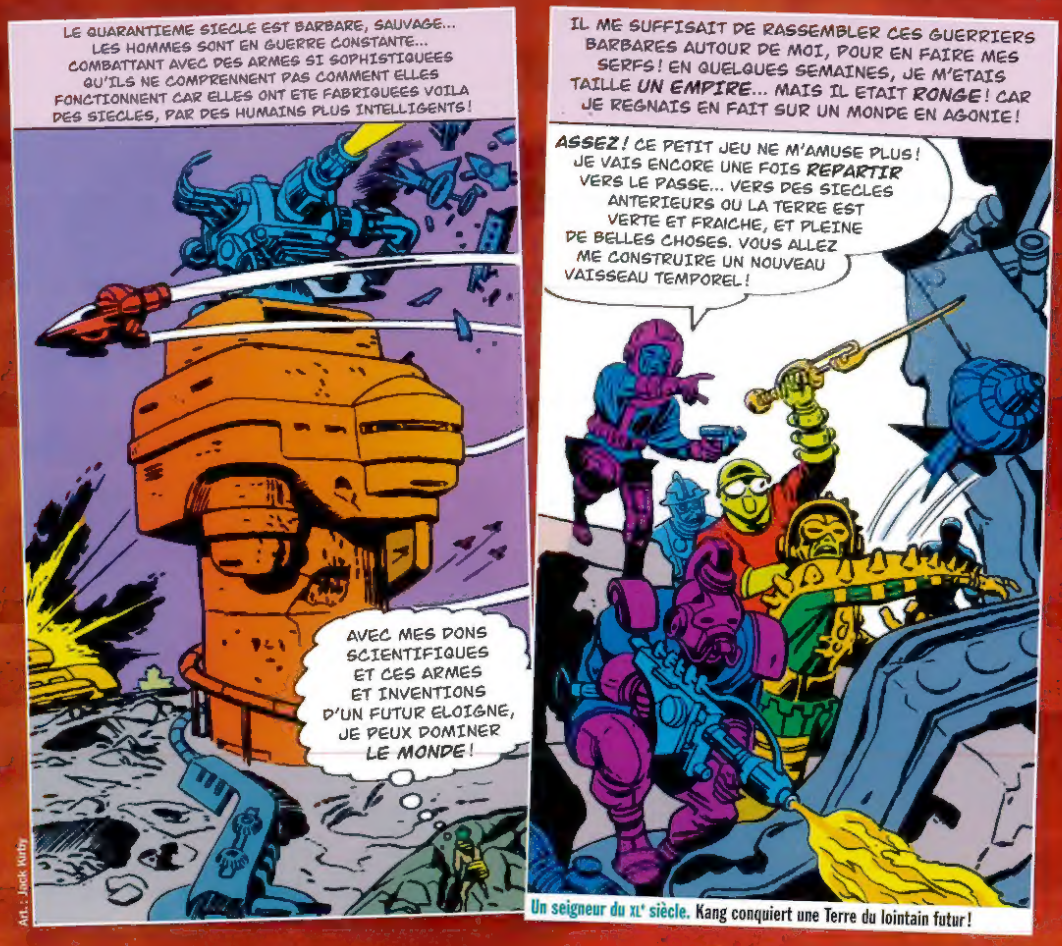
LE CONQUÉRANT ERRANT

L'odyssée de Kang commence au XXXI[e] siècle de la terre alternative appelée l'« Autre Terre » (ou « Terre 6311 », pour les fans du Multiverse Marvel).

Nathaniel Richards en a marre de ce monde utopique de paix et de prospérité ! Il se met à compulser les archives : il lit des histoires géniales, des aventures de héros du XX[e] siècle, avec des héroïnes craquantes. Il devient fan des Quatre Fantastiques et des Vengeurs, sans approuver leur manie de toujours faire le Bien. Son préféré, en réalité, c'est le Dr Fatalis, un type qui ne craint pas d'utiliser ses pouvoirs pour mater les plus faibles ! Du coup, il exhume la machine à remonter le temps du docteur, la bricole en lui donnant l'aspect d'un sphinx et... part vers le passé !

Mais une petite panne l'oblige à un arrêt intempestif en Égypte ancienne. Il sème la panique chez les citoyens du cru avec son fusil à rayons et signe pour un job de pharaon sous le nom de « Rama-Tut ». Mais voici que d'autres touristes temporels – les Quatre Fantastiques – se baladent dans le coin et lui bottent les fesses. Il tente de regagner ses pénates, mais, encore novice comme pilote de la quatrième dimension, il s'égare et se retrouve dans l'orbite de Jupiter. Il y récupère Fatalis, échoué là – et adopte un temps le joli pseudonyme de « Centurion Écarlate ».

Il débarque ensuite dans le XL[e] siècle, en pleine guerre, avec des tribus barbares se servant d'armes sophistiquées auxquelles elles ne comprennent rien. Nathaniel, lui, les connaît et projette de nouvelles conquêtes. Mais pour l'instant, il fait un malheur sur le terrain de la mode avec une nouvelle combinaison rouge et vert, et une visière bleue. Il prend aussi un nouveau nom : « Kang le Conquérant » ! Pour l'honorer, il réunit une horde barbare et conquiert la Terre (du XL[e] siècle), puis veut faire de même avec la Voie Lactée entière. Le succès le rend tout fiérot – mais les


LE QUARANTIÈME SIÈCLE EST BARBARE, SAUVAGE... LES HOMMES SONT EN GUERRE CONSTANTE... COMBATTANT AVEC DES ARMES SI SOPHISTIQUÉES QU'ILS NE COMPRENNENT PAS COMMENT ELLES FONCTIONNENT CAR ELLES ONT ÉTÉ FABRIQUÉES VOILÀ DES SIÈCLES, PAR DES HUMAINS PLUS INTELLIGENTS !
AVEC MES DONS SCIENTIFIQUES ET CES ARMES ET INVENTIONS D'UN FUTUR ÉLOIGNÉ, JE PEUX DOMINER LE MONDE !
IL ME SUFFISAIT DE RASSEMBLER CES GUERRIERS BARBARES AUTOUR DE MOI, POUR EN FAIRE MES SERFS ! EN QUELQUES SEMAINES, JE M'ÉTAIS TAILLÉ UN EMPIRE... MAIS IL ÉTAIT RONGÉ ! CAR JE RÈGNAIS EN FAIT SUR UN MONDE EN AGONIE !
ASSEZ ! CE PETIT JEU NE M'AMUSE PLUS ! JE VAIS ENCORE UNE FOIS REPARTIR VERS LE PASSÉ... VERS DES SIÈCLES ANTÉRIEURS OÙ LA TERRE EST VERTE ET FRAÎCHE, ET PLEINE DE BELLES CHOSES. VOUS ALLEZ ME CONSTRUIRE UN NOUVEAU VAISSEAU TEMPOREL !
Art. : Jack Kirby

Un seigneur du XL[e] siècle. Kang conquiert une Terre du lointain futur !

Mai 1967
Thor
n° 140
Growing Man, l'arme de Kang, attaque !
Art. : Jack Kirby

Octobre 1969
Avengers
n° 69
Kang utilise les Vengeurs contre le Grand Maître.
Art. : Sal Buscema

Janvier 1971
Incredible Hulk
n° 135
Il expédie Hulk dans la Grande Guerre.
Art. : Herb Trimpe

Novembre 1974
Avengers
n° 129
Il capture et maltraite les Vengeurs.
Art. : Sal Buscema

MAIS A CE MOMENT, LA FEMME DE MA VIE EST PASSEE DANS LA LIGNE DE FEU !
RAVONNA !
J'AI ABATTU BALTAG SUR LE CHAMP... MAIS IL M'AVAIT FAIT A L'AME UNE BLESSURE PLUS SERIEUSE QUE TOUTES CELLES QU'AURAIT PU RECEVOIR MON CORPS !
RAVONNA... N'AI-JE GAGNE TON AMOUR QUE POUR LE PERDRE ?!

Art.: John Buscema

Éternel amour ! La bien-aimée de Kang se sacrifie pour lui !

VOYAGE TEMPOREL !
LE XLIe SIECLE !
LA TERRE N'EST PLUS CE JOYAU DE VERDURE... SES RIANTS PAYSAGES DE JADIS SONT RAVAGES, ETOILES DE CRATERES DE BOMBES.. MAIS, DANS CE MONDE EN AGONIE, UN HOMME FAIT ENTENDRE DE JOYEUX ACCENTS DE TRIOMPHE...
ENFIN... JE L'AI TROUVE !
LE MOYEN D'ECRASER CES EXECRABLES VENGEURS... ET DE CONQUERIR LE XXe SIECLE !
BIENTOT, TOUS LES TEMPS APPARTIENDRONT A... KANG LE CONQUERANT !
A L'AFFICHE : UNE GUEST STAR VRAIMENT INATTENDUE !!
STAN LEE ROY THOMAS HERB TRIMPE
SAL BUSCEMA SAM ROSEN

Art.: Herb Trimpe

Les yeux plus gros que le ventre ? L'appétit de conquête de Kang embrasse tous les temps !

Vengeurs lui rabattent bientôt son caquet. Après un détour par le Wisconsin, au début du XXe siècle, il remet cela contre les Vengeurs en utilisant un Spidey robotique. Mais le vrai s'en mêle et Kang déguste.

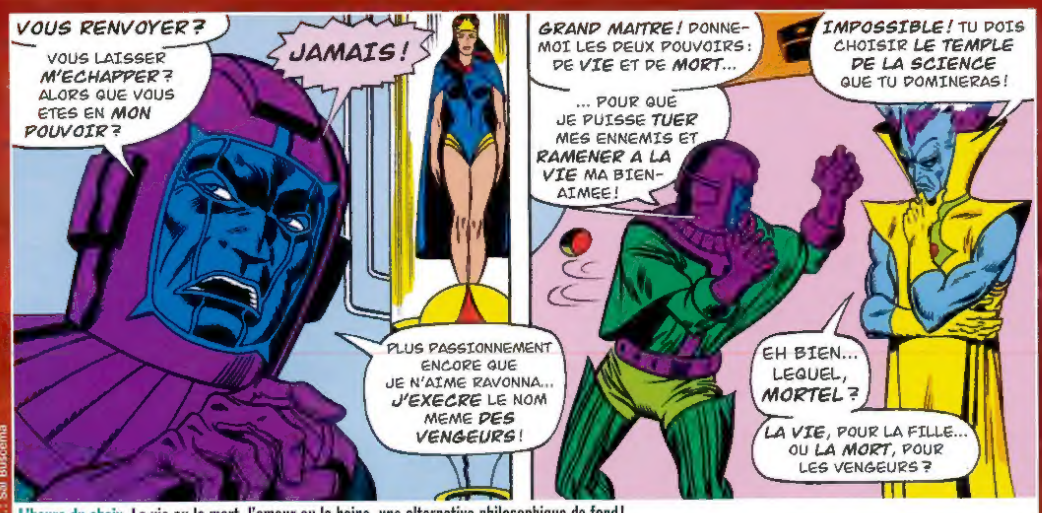
En guise de consolation, il part pour le bon vieux temps (VIe siècle) afin de conquérir Camelot, mais ce sont cette fois la Chose et la Torche qui le dégomment de son trône.

UN PEU D'AMOUR

Puis, il triomphe des Vengeurs. Voilà l'histoire : il a conquis toute la galaxie, sauf un petit village gaulois, peuplé d'irréductibles... euh... non, erreur ! Sauf le petit royaume de Carélius, parce qu'il s'est entiché d'une certaine princesse nommée « Ravonna ». Pour épater cette douce rousse, il kidnappe quatre nouveaux Vengeurs, Captain America, Œil de Faucon, la Sorcière Rouge et Vif Argent, et les bat comme plâtre. Hélas, lui se fait battre froid par sa dulcinée, qui n'aime pas la violence. Mais, il advient qu'un des lieutenants de Kang se rebelle et lui tire dessus avec un rayon de la mort et Ravonna, qui est là, se jette devant le rayon – et meurt ! Elle l'aimait donc, ce cher Kang !

Coup de théâtre ! Elle n'est pas morte ! Elle flotte quelque part, entre la vie et l'au-delà, là où règne le Grand Maître, qui propose un petit challenge : s'il gagne, Ravonna sera ramenée à la vie, mais, s'il perd, la Terre sera condamnée.

Kang, qui aime les paradoxes, choisit les Vengeurs comme pions... Et il gagne ! Mais à ce moment, la vanité et la vindicte sont les plus fortes : le Grand Maître lui offrant un choix, il opte (le goujat !) pour la mort des Vengeurs, au lieu de la vie pour Ravonna. Or, le Chevalier Noir, qui alors n'est pas un Vengeur, réussit à faire échec à Kang – et les Vengeurs sont sauvés. Ravonna reste dans ses Limbes ! Comme quoi la colère est mauvaise conseillère !


VOUS RENVOYER ?
VOUS LAISSER M'ECHAPPER ? ALORS QUE VOUS ETES EN MON POUVOIR ?
JAMAIS !
PLUS PASSIONNEMENT ENCORE QUE JE N'AIME RAVONNA... J'EXECRE LE NOM MEME DES VENGEURS !
GRAND MAITRE ! DONNE-MOI LES DEUX POUVOIRS : DE VIE ET DE MORT...
... POUR QUE JE PUISSE TUER MES ENNEMIS ET RAMENER A LA VIE MA BIEN-AIMEE !
IMPOSSIBLE ! TU DOIS CHOISIR LE TEMPLE DE LA SCIENCE QUE TU DOMINERAS !
EH BIEN... LEQUEL, MORTEL ?
LA VIE, POUR LA FILLE... OU LA MORT, POUR LES VENGEURS ?

Art.: Sal Buscema

L'heure du choix. La vie ou la mort, l'amour ou la haine, une alternative philosophique de fond !

Mai 1986
Avengers
n° 267
Depuis les Limbes, pour conquérir tous les temps.
Art.: John Buscema

Juillet 1986
Avengers
n° 269
Immortus, son double, bat Kang.
Art.: John Buscema

Juillet 1988
Avengers
n° 293
Le Conseil des Kang complote.
Art.: John Buscema

Août 1988
Avengers
n° 294
Lady Kang séduit le Dr Druid !
Art.: John Buscema

KANG EST À CRAN !

Comme *villain* transtemporel, Kang décide de manipuler les événements afin que les Vengeurs n'aient jamais existé. Paradoxe pour paradoxe, il lui suffirait pour cela de quitter la BD pour passer dans le temps réel ! Mais il préfère s'en prendre à Phantom Eagle, un as de l'aviation de la Première Guerre mondiale, l'ancêtre de Hulk – parce que ce dernier a été le pivot des Vengeurs. C'est un fiasco !

Kang décide de faire bien plus fort : il annonce la Troisième Guerre mondiale et affirme qu'il va conquérir le XXe siècle. Comme il a lu l'histoire de la Crèche, il dit que le signe en est une étoile, apparue au-dessus du manoir des Vengeurs (il ne l'avait pas vue avant à cause des nuages des tempêtes temporelles). Selon les grimoires du XLe siècle, cette étoile signifie la présence de la Madone Céleste, dont le fils doit devenir l'empereur de la Terre. Kang doit-il être le père ? N'entrons pas dans les détails oiseux, mais notre homme est sans doute content que cette madone ne soit pas Agatha Harkness !

Kang voudrait bien s'occuper des Vengeurs, mais il est arrêté par Rama-Tut – l'une des identités qu'il prendra encore dans le futur. Les deux en un (Kang et Rama-Tut) s'empoignent et roulent dans le flux du temps – et se font repêcher par Immortus, qui donne à Kang les rênes des Limbes.

Il kidnappe les Vengeurs (son obsession), les perd dans un labyrinthe et envoie contre eux quelques créatures – mais sans grand succès. Kang apprend ensuite que son destin est de devenir Immortus ! Épouvanté, il tente d'empêcher le mariage de la Madone Céleste (on sait maintenant qu'il s'agit de Mantis, la copine des Vengeurs) et croit qu'il la capture. Erreur ! Trompé par Immortus, il a enlevé le (polymorphe) Fantôme de l'Espace ! C'est ce qu'on appelle un contretemps ! Mais il pense à un nouveau plan : il s'établit au XIXe siècle, au Far West, pour conquérir le XXe ! Mais il a des problèmes avec les cow-boys et avec son double antagoniste, Immortus.

... TU N'AS PAS DEVINÉ ?... COMME RAMA-TUT... ET COMME BIEN DES VENGEURS, J'EN SUIS SÛR ?
IMMORTUS LUI-MÊME N'EST QU'UNE AUTRE MANIFESTATION DE KANG... ET DE RAMA-TUT...
... ICI, DANS LES LIMBES ET DANS UN FUTUR DONT MÊME RAMA-TUT IGNORAIT TOUT !
TOUT CELA ME DÉPASSE !

Distorsion temporelle. Kang face à face avec son pire ennemi… lui-même !

Art. : Dave Cockrum

Art. : Sal Buscema

Pathétique ! Sale temps pour Kang…

Art. : George Perez

... CHAQUE DOUBLE DIVERGENT QUE NOUS ISOLONS EST PLUS IGNORANT QUE LE PRÉCÉDENT ! SI SEULEMENT JE N'AVAIS PAS CONSTRUIT DE MACHINE TEMPORELLE.
DU COURAGE, FRÈRE ! POUR LA PLUPART, ILS SONT SI NULS QUE LEURS PROPRES ERREURS LES TUERONT !
ET DANS CETTE ZONE HORS DU TEMPS, NOUS POURRONS ACHEVER LES AUTRES SANS CRÉER DE NOUVELLES COPIES !

La guerre des Kang. Trois Kang travaillent à la destruction de milliers d'autres…

Art. : John Buscema

Novembre 1988
Avengers
n° 297
Le Conseil des Kang contre Nebula.
Art. : John Buscema

Février 1989
Fantastic Four
n° 323
Kang agresse les 4F et kidnappe Mantis.
Art. : Keith Pollard

1992
Captain America Annual
n° 11
Il raconte ses propres origines.
Art. : Dan Panosian

1992
Avengers Annual
n° 21
Kang se sacrifie pour Ravonna !
Art. : Dan Panosian

Art.: John Buscema

Réappropriation. Kang absorbe ses esprits alternatifs.

Art.: Mike Gustovich

Imitations de Kang. Tous ceux qui se disent «Kang» ne sont pas des humains!

Tout se passe comme si Kang était déchiré par le pouvoir qu'il a canalisé.

Mais dans ce cas, quel est vraiment son statut dans les Guerres secrètes du Beyonder? Vous vous souvenez de tous ces temps alternatifs créés par Kang? Eh bien, il s'avère qu'ils ont produit tout un tas de Kang! Et ces quidams tous semblables génèrent des situations absurdes. Résultat: la réputation de Kang, du vrai de vrai, en prend un coup.

QUELLE FOLIE!

Seule solution: éliminer ces doubles intempestifs! Comme il les sait vaniteux (ils sont lui-même!), il les attire par la ruse et les liquide – puis les remplace par des Kang robotiques, pratiques et dociles. Cependant, quand il croit avoir fait le ménage, Immortus (tout en lui révélant qu'il est lui-même un Kang futur) lui présente un globe où se trouvent toutes les mémoires des Kang éliminés: il les absorbe alors – et devient fou!

RETROUVAILLES

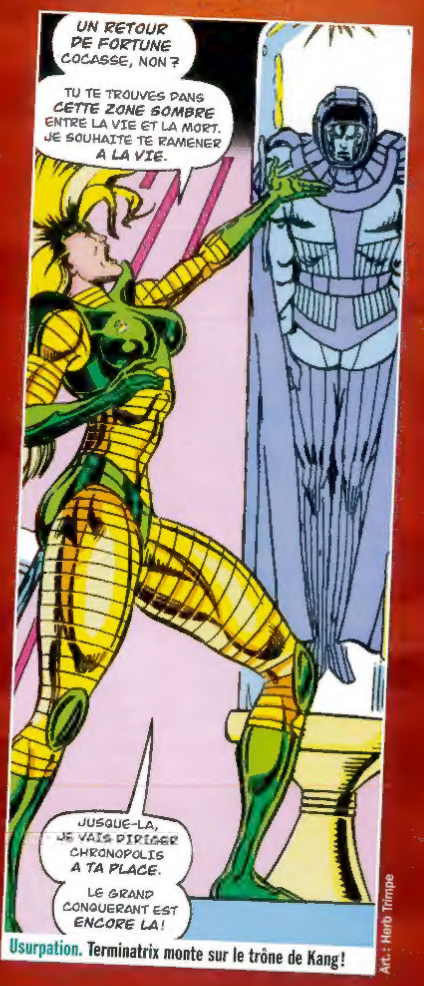
Diviser pour mieux régner? Kang tente de traiter sa folie en la – et en se – divisant en deux. Lui-même (croit-il) va à Chronopolis (sorte de nœud extratemporel créé par l'un de ses doubles morts) pour récupérer. Quant au Kang divergent, il se retrouve dans les Limbes avec plein de Kang femelles, de Kang juniors, de Kang aliens, de Kang dinosaures! Mais il se fait écrabouiller par la Torche, laissant (enfin!) seul le Kang de Chronopolis, redevenu sain d'esprit!

Il tente de se venger de Mantis, mais doit finalement se retirer dans Chronopolis. Dès lors, comment éviter de devenir Immortus? Il décide d'essayer à nouveau de fausser (temporellement) le XXe siècle. Il arrive en 1901, devient l'inventeur Victor Timely et introduit des technologies nouvelles dans la société. Mais il n'a pas compté sur un ennemi coriace: «Terminatrix». Or ce dernier n'est autre que Ravonna. Elle est ressuscitée et ne rêve que de se venger d'avoir été ainsi séduite et abandonnée. C'est alors que Kang se sacrifie pour elle! Elle le place derechef dans un ailleurs léthargique, là où elle a été, et occupe le trône.

Toutefois, malgré sa formation de princesse, Ravonna finit par avoir du mal à tenir les rênes. Elle se résout donc à réveiller Kang et nos deux tourtereaux dirigent ensemble Chronopolis. Happy end? Pas tout à fait...

Art.: John Buscema

Contre Immortus. Gare à moi si je m'attrape!


UN RETOUR DE FORTUNE COCASSE, NON?
TU TE TROUVES DANS CETTE ZONE SOMBRE ENTRE LA VIE ET LA MORT. JE SOUHAITE TE RAMENER A LA VIE.
JUSQUE-LA, JE VAIS DIRIGER CHRONOPOLIS A TA PLACE.
LE GRAND CONQUERANT EST ENCORE LA!

Art.: Herb Trimpe

Usurpation. Terminatrix monte sur le trône de Kang!

Septembre 1993
Avengers: Terminatrix Objective n° 1
Le Conseil des Kang réapparaît.
Art.: Mike Gustovich

Décembre 1993
Avengers: Terminatrix Objective n° 4
Kang revient pour battre Alioth.
Art.: Mike Gustovich

Décembre 1998
Avengers Forever n° 1
Kang, Immortus et la Guerre du Destin.
Art.: Carlos Pacheco

Février 1999
Avengers Forever n° 3
Kang avec les Vengeurs, contre Immortus!
Art.: Carlos Pacheco

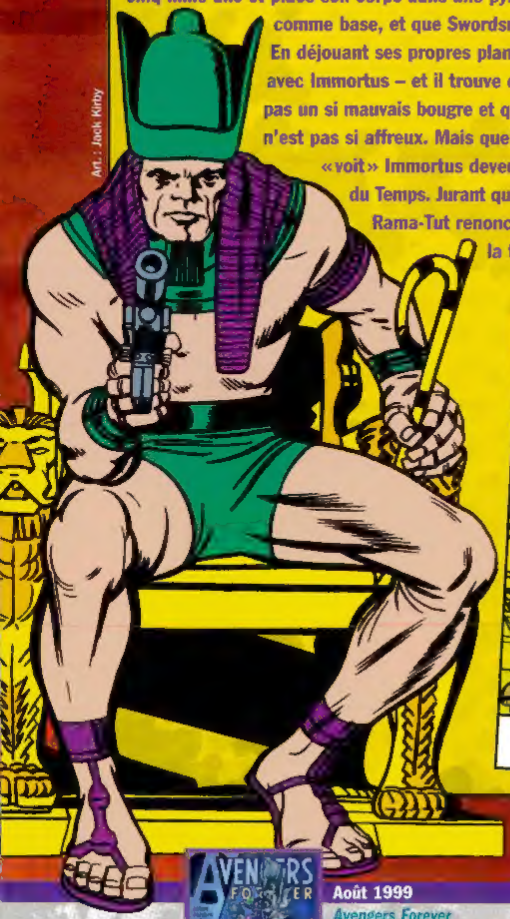
LE PHARAON RAMA-TUT

Art. : George Perez

Art. : Rich Yanizeski

Kang ne s'est jamais vraiment extirpé de son double de l'Égypte ancienne. Rappel : Nathaniel Richards est devenu pharaon et a été détrôné par les Quatre Fantastiques – toutefois, on ne sait trop pourquoi il a essayé de faire de la charmante Sue Storm sa pharaonne ! Étant donné qu'il est lui-même un rejeton de la famille Richards, il s'est peut-être heurté aux lois sur l'inceste ! (Il a même essayé de torpiller le mariage de Reed Richards et de Sue – s'il avait réussi, imparable paradoxe, il se serait effacé lui-même !). Bien sûr, il va devenir aussi Kang le Conquérant, au XLe siècle. Mais des décennies plus tard, plus en paix avec lui-même, il revient en Égypte sous la forme d'un Rama-Tut passablement assagi, non plus tyran, mais bienfaiteur de ses sujets. En contemplant sa vie, le pharaon se dit cependant qu'il pourrait bien corriger certains méfaits de Kang – notamment l'incident de la Madone Céleste. Il crée une technique le mettant en animation suspendue pendant cinq mille ans et place son corps dans une pyramide que Kang doit utiliser comme base, et que Swordsman doit redécouvrir. En déjouant ses propres plans antérieurs, il a agi avec Immortus – et il trouve que le vieux machin n'est pas un si mauvais bougre et que devenir patron des Limbes n'est pas si affreux. Mais quelque temps plus tard, Kang «voit» Immortus devenu l'esclave des Gardiens du Temps. Jurant qu'il ne plierait jamais le genou, Rama-Tut renonce à sa destinée et suit la trajectoire de Kang.

Art. : Jack Kirby



Art. : Jack Kirby

INSPIRÉ PAR MA RENCONTRE AVEC LE DR FATALIS, J'AI CRÉÉ UNE VERSION FUTURISTE DE SON ARMURE...
PEU IMPORTE QUE FATALIS OU RICHARDS SOIT MON ANCÊTRE VÉRITABLE...

Art. : Rich Yanizeski

FILS DE KANG !

On a l'âge de ses artères et Kang, soixante ans aux cerises, commence à mettre de l'eau dans son vin et à accepter son sort. Il retourne en Égypte ancienne sous la forme d'un Rama-Tut assagi – et seule une vision d'Immortus esclave d'êtres puissants, les Gardiens du Temps, le dissuade d'accepter sa destinée. Il reprend alors son identité de Kang, revient à Chronopolis et détruit le système qui lui permet, au moment de la mort, de transférer sa conscience dans un nouveau corps. Il lui faut détruire Chronopolis – un bel exemple de résistance lorsque les Gardiens du Temps tentent d'accélérer sa transformation en Immortus –, mais il s'en sort libre de forger son propre avenir !

Puis, il revient au XXe siècle, au-dessus de la Terre, dans un immense vaisseau spatial en forme d'épée ! En compagnie de son fils Marcus (il en a plein, des fils, portant tous le même prénom !), il exige la reddition des gouvernements et des Vengeurs. Il interne l'équipe dans un camp de concentration, avec des colliers inhibiteurs de pouvoirs, et la menace de tuer des humains si elle se rebelle. Cela n'empêche pas Captain America de le corriger sévèrement et de l'emprisonner.

En outre, il sait très bien que cet échec est dû à la répugnance montrée par son fils à agir contre Carol Danvers, alias «Warbird». Aussi, quand Marcus libère son papa, ce dernier le tue et retourne au XLe siècle s'en cloner un autre, de Marcus !

Art. : Kieron Dwyer

Une épée de Damoclès. Le vaisseau de Kang menace la planète !

PLAM
S'IL Y AVAIT DE L'HONNEUR DANS TOUT CELA... UN QUELCONQUE HONNEUR...
... CE SERAIT DANS LA PERSPECTIVE D'UN MONDE MEILLEUR... D'UN AVENIR PLUS BEAU...
... POUR QU'IL N'Y AIT PLUS JAMAIS DE GENS COMME TOI ! JAMAIS !

Les choses au poing ! Contre le tyran, le message de Captain America est clair : fiche le kang !

Août 1999
Avengers Forever n° 9
Il médite sur ses victoires et ses défaites.
Art. : Carlos Pacheco

Février 2000
Avengers Forever n° 12
Immortus est battu, mais s'échappe à nouveau.
Art. : Carlos Pacheco

Février 2002
Avengers (vol. 3) n° 49
Kang menace de détruire la France !
Art. : Kieron Dwyer

Avril 2002
Avengers (vol. 3) n° 51
La Terre se rend à Kang le Conquérant !
Art. : Kieron Dwyer

À QUAND LE RETOUR ?

Le temps a parfois des retours de manivelle ! Ainsi, il s'avère que, pour ce cher Kang, une hospitalisation, alors qu'il était adolescent, a eu une importance désastreuse. Désireux d'éviter ce choc à lui-même sous forme juvénile, il efface temporellement l'épisode et explique en même temps, *de visu*, au jeune Nathaniel Richards ce qu'il est destiné à devenir. Alors, le destin fait des nœuds ! Nathaniel déboule au début du XXIe siècle, bien décidé à ne pas devenir l'allumé qu'il a rencontré. Lorsque Kang réalise que son ego ado veut saboter son futur, il fonce vers le passé et… se fait tuer par Nathaniel. La réalité en est altérée et le tueur-suicidé, si l'on peut dire, trouve que le monde va mieux sans Kang.

Ce dernier est-il pour autant rayé des cadres – et du temps ? Sans doute pas. En modifiant son propre destin, il a probablement créé des lignes de réalité divergentes – il y aurait alors pléthore de Kang ? On peut être certain qu'il reviendra… à temps ! M

ET A PROPOS DES VENGEURS ?
LES VENGEURS, DE LA RIGOLADE !
TU LES AS APPAREMMENT COMBATTUS TRES SOUVENT…
… ET ILS T'ONT TOUJOURS BATTU.
UN HOMME QUI PEUT REECRIRE L'HISTOIRE N'EST JAMAIS VRAIMENT BATTU.
C'EST POURQUOI JE SUIS VENU AUJOURD'HUI…

Art. : Jim Cheung

Monologue à deux. Kang s'extériorise un peu par… introspection !

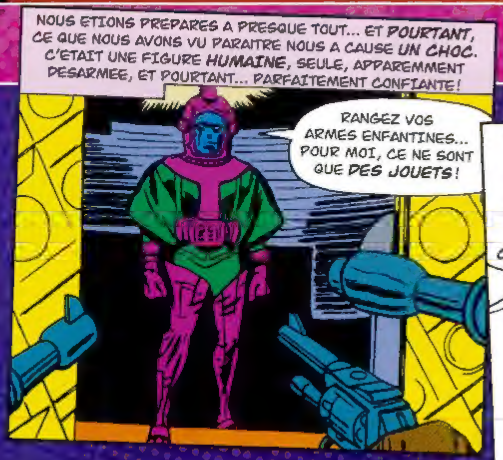
Art. : Jim Cheung

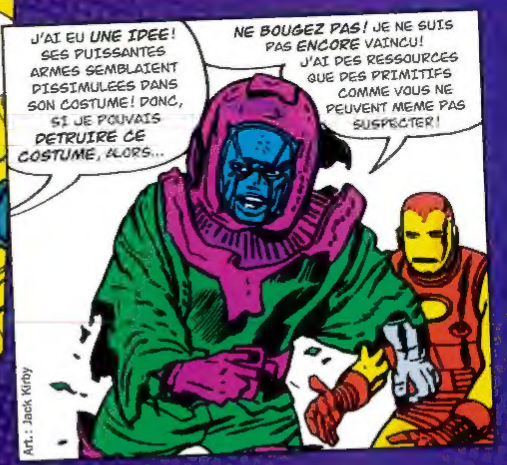
Tendances autodestructrices. Nathaniel transperce son moi futur.

MOMENTS FORTS

UNE PREMIÈRE FOIS POUR TOUT…

Avec un vadrouilleur temporel comme Kang, il est difficile de parler de « première fois ». Toutefois, *Avengers* n° 8 marque la première rencontre entre le Conquérant et les Vengeurs – au moins du point de vue de l'équipe ! Les autorités les ont chargés de prendre contact avec le pilote d'un OVNI ayant atterri en Virginie. Cependant, le personnage qu'ils trouvent affalé sur un fauteuil antigravité ne vient pas de l'espace, mais d'une autre époque (Janet, la Guêpe, remarque qu'il a l'air « pas mal » sous son masque !). Il se présente sans ambages (« Vous voyez donc que vous n'auriez aucune chance contre moi ! »), avant de piéger nos Vengeurs dans son vaisseau, les paralysant grâce à des rayons. Janet, Rick Jones et sa brigade d'adolescents, plus quelques fourmis volantes sauveront la situation. Kang a fait une erreur d'écolier en acceptant quand Rick et ses amis lui ont demandé de les prendre avec lui. Évidemment, une fois à bord, les ados ont libéré les Vengeurs. Comme l'a dit un sage : « À quoi sert d'être intelligent quand on est bête ? »


NOUS ETIONS PREPARES A PRESQUE TOUT… ET POURTANT, CE QUE NOUS AVONS VU PARAITRE NOUS A CAUSE UN CHOC. C'ETAIT UNE FIGURE HUMAINE, SEULE, APPAREMMENT DESARMEE, ET POURTANT… PARFAITEMENT CONFIANTE !
RANGEZ VOS ARMES ENFANTINES… POUR MOI, CE NE SONT QUE DES JOUETS !


J'AI EU UNE IDEE ! SES PUISSANTES ARMES SEMBLAIENT DISSIMULEES DANS SON COSTUME ! DONC, SI JE POUVAIS DETRUIRE CE COSTUME, ALORS…
NE BOUGEZ PAS ! JE NE SUIS PAS ENCORE VAINCU ! J'AI DES RESSOURCES QUE DES PRIMITIFS COMME VOUS NE PEUVENT MEME PAS SUSPECTER !

Art. : Jack Kirby

Art. : Kieron Dwyer

Juillet 2002
Avengers (vol. 3) n° 54
Kang est récupéré par son fils, Marcus XXIV !
Art. : Kieron Dwyer

Avril 2005
Young Avengers n° 1
Un jeune Kang apparaît en Iron Lad.
Art. : Jim Cheung

Juillet 2005
Young Avengers n° 4
Kang vieux contre Kang jeune !
Art. : Jim Cheung

Août 2005
Young Avengers n° 5
Iron Lad tue son moi futur (apparemment !).
Art. : Jim Cheung

THE AVENGERS
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
IND.
8
SEPT.
MARVEL COMICS GROUP
12¢
"KANG, THE CONQUEROR!"
CAN YOU THINK OF ANY ONE MAN WHOSE POWER IS GREATER THAN THAT OF THE AVENGERS? DON'T ANSWER THAT!! NOT UNTIL YOU MEET...
THIS IS KANG, DESTINED TO RANK AS ONE OF THE MOST UNIQUE VILLAINS OF ALL TIME!!
AND WAIT TILL YOU LEARN HIS SURPRISING IDENTITY !!!
SEE! THE MIGHTY AVENGERS..TRAPPED!
SEE! THE TEEN BRIGADE IN ACTION!
SEE! ACTION! DRAMA! THRILLS! AS ONLY MARVEL CAN PRESENT THEM!

Les Avengers rencontrent Kang! Les plus puissants héros de la Terre affrontent leur ennemi le plus puissant (et le plus énervé!).

DES MONDES À CONQUÉRIR

Le Conquérant ne s'inquiète guère des conséquences de ses actes. Nick Abadzis dresse le portrait de l'engeance qui a le pouvoir de changer le passé et de détruire le futur pour ses propres fins.

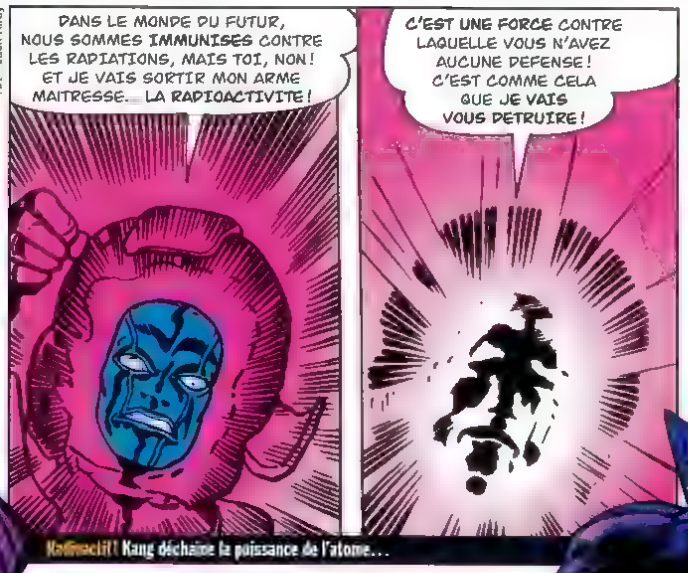
ESPRIT DE CONQUÊTE

Kang le Conquérant, Immortus, Rama-Tut, le « Voyageur Temporel », Victor Timely et peut-être aussi Iron Lad... Sûrement, même ! Parce que ce méchant qui voyage dans le temps et jongle avec les lignes temporelles a sans doute pollué de ses palinodies toutes les réalités de l'univers Marvel. Il a tant de doubles, a, ou a eu, tant de copies, de duplicatas et d'alter ego, qu'arrive un moment où l'un de ces Kang devient Immortus, pour unifier tout cela. Mais, il est alors trop tard pour faire le ménage et Immortus lui-même ne peut démêler le nœud gordien de ses innombrables formes passées – ou du moins pas totalement. Dans ce sens, l'attitude générale de Kang vis-à-vis de la tapisserie du temps a fini par lui coûter cher. En fait, aucun autre super-*villain* de Marvel n'a commis autant d'actes de destruction contre lui-même. Et un tel salmigondis temporel est une attitude d'auto-immolation !

Étant donné le statut de « conquérant temporel » du personnage et son vandalisme également temporel, il est étonnant d'apprendre que son plus grand pouvoir, c'est son intellect du XXXIe siècle. Kang ne possède en effet pas de super-pouvoirs ! Il est incontestablement intelligent, avec toute la science liée à son époque future. En outre, il a une technologie puissante, une absence totale de sens moral (sauf envers lui-même) et est terriblement impulsif.

Comme beaucoup de ses dérivés, le personnage a de multiples apparences. Toutefois, le Kang « classique » porte une armure à la fois défensive et offensive – et on le voit souvent combattre sur son

Art : John Buscema


DANS LE MONDE DU FUTUR, NOUS SOMMES IMMUNISÉS CONTRE LES RADIATIONS, MAIS TOI, NON ! ET JE VAIS SORTIR MON ARME MAITRESSE... LA RADIOACTIVITÉ !
C'EST UNE FORCE CONTRE LAQUELLE VOUS N'AVEZ AUCUNE DÉFENSE ! C'EST COMME CELA QUE JE VAIS VOUS DÉTRUIRE !
Kaaaaaa!!! Kang déchaîne la puissance de l'atome...

Art : Jack Kirby

Art Jim Cheung

La force rencontre la force. Les Jeunes Vengeurs affrontent la technologie avancée de Kang.

module anti-gravité. Faite peut-être d'un alliage très résistant du futur, son armure répond à ses commandes conscientes comme à ses impulsions subconscientes. Elle intègre un émetteur de champ de force gravito-électro-magnétique, qui protège Kang contre tous les types de bombardements balistiques et énergétiques, y compris une attaque nucléaire. Ce système sophistiqué crée un environnement miniature indépendant, avec réserve d'air, de nourriture et dispositif d'évacuation, ainsi qu'un mécanisme d'autoréparation.

Un uniforme de conquérant ne serait pas complet sans un arsenal offensif. L'armure de Kang est dotée de lanceurs de particules anti-graviton, intégrés aux gants, sous l'effet desquels les objets perdent leur poids, et qui émettent des rayons commotionnant, générant des chocs allant de l'équivalent d'un coup de poing à celui d'une explosion massive.

L'armure accroît en outre les forces du porteur, lui permettant de soulever cinq tonnes sans sourciller. Kang utilise aussi toute une variété d'armes, beaucoup d'entre elles étant activées automatiquement depuis son vaisseau. Il dispose ainsi d'écrans défensifs anti-matière, d'une machine à rayons vibrants, de gaz asphyxiants, de générateurs électriques paralysants et d'une vaste gamme de missiles, armes de tir et projecteurs d'énergie.

Il a pratiquement tout, sans parler d'une pléiade de robots et d'automates. Par ailleurs, le vaisseau temporel de Kang est exceptionnel. Il évolue à sa demande, par l'intermédiaire de capteurs neurocinétiques placés dans l'armure. À peine plus grand qu'un classeur à deux tiroirs, le moteur temporel franchit les dimensions, brise les murs des différentes réalités temporelles, passant dans des Limbes transtemporels d'où tous les temps et époques sont accessibles. Kang peut aussi le régler en « pilotage automatique », pour qu'il poursuive tout individu, ou le récupère, lui, dans n'importe quelle zone temporelle.

À l'ancienne. Même à l'épée, Kang se défend bien !

Art Kieron Dwyer

KANG AU FUTUR

Kang le Conquérant porte bien son nom. Il se montre brillant en stratégie militaire et est un maître du combat à mains nues. C'est aussi un excellent diplomate et homme d'État, et il a prouvé sa volonté de fer en se séparant de… lui-même (sous la forme de sa future incarnation, Immortus). Même sans son armure, il est très fort : il a affronté Captain America et l'a inquiété. Mais ses dons et son arsenal posent une question : que veut Kang ? Son ambition semble en fait sans limites. Il a même tenté de stopper son vieillissement. Et quand un aspect de lui-même prend conscience des dégâts qu'il a causés à l'histoire, un autre balaie toute critique. Peut-être est-il moins malin, moins intelligent qu'il ne le croit – une simple force de négation !

Il atteindra peut-être un jour son but. Mais que peut faire un conquérant quand il n'y a plus de mondes à conquérir ?

Art Kieron Dwyer

Fin de comète ? Kang montre qu'il peut être très dangereux.

LE GANG DE KANG

La philosophie de Kang est assez simple : voyager dans des réalités alternatives, rencontrer des peuples fascinants et… les soumettre ! Notre chrononaute, Frank Plowright, détaille ceux qui, à tort ou à raison, ont une dent contre Kang.

Art : Javier Pulido

ENNEMIS

KANG

Comment un homme peut-il avoir autant de problèmes avec lui-même ? Chaque fois qu'il fausse le temps, il suscite un nouveau Kang ! Quand il s'en aperçoit, il tente de tuer ces doubles pour être le seul et l'unique ! Mais quand il l'a fait, il constate – alors qu'il est le seul Kang humain – qu'il y a pléthore de Kang alternatifs : des Kang aliens, des Kang dinosaures, des Kang marionnettes, etc. Ils sont plusieurs milliers dans l'espace-temps. Par chance – pour le Kang de base, au moins ! –, Alioth efface tous les Kang alternatifs dans un gigantesque Kang-icide !

LES VENGEURS

Ce sont les héros les plus puissants de la Terre et Kang les déteste passionnément. Sur diverses lignes temporelles, plusieurs versions de l'équipe sont venues saper ses plans. Sa haine porte le Conquérant à une décision terrible, qui fera son plus grand malheur : il choisit de tuer les Vengeurs plutôt que de ressusciter la femme qu'il aime. En outre, il les agresse avec des gredins morts plutôt que d'explorer les possibilités des Limbes.

Art : Salvador Larroca

Les Vengeurs. Le camp anti-Kang.

Une fois, cependant, il a été forcé de s'allier avec eux pour ne pas devenir Immortus !

IMMORTUS

« Voir » les événements du futur est une expérience dangereuse et Kang, le Maître du Temps, découvre pour sa part quelque chose qui lui déplaît vraiment : dans l'avenir, il a en effet disparu en tant que Kang pour être remplacé par Immortus, le sage souverain des Limbes. La chose est inévitable, lui explique-t-on. Cela ne l'empêche pas de tout faire pour contrecarrer le destin, afin d'y échapper. Immortus s'oppose à lui de manière subtile, parfois en faisant mine de l'aider – une fois, il se déguise même en Kang ! Mais sa conception du temps, qui doit pour lui être unique, est contradictoire à celle de Kang.

LES KOSMOSIENS

Les Kosmosiens sont une race insectoïde vivant dans des ruches, sur leur planète.

Art : Carlos Pacheco

Immortus. Sa devise : motus !

Art : Mike Gustovich

Art : Scott Hanna

Les Kosmosiens. Et les lois sur la prohibition de l'insecte ?

Ils ne rencontrent pas Kang, mais reçoivent des messages fragmentés les prévenant que, dans le futur, un homme bleu les réduira en esclavage pour construire l'Homme qui grandissait (Growing Man). Pensant que Kang est un Terrien, ils envisagent d'attaquer notre planète, au XXe siècle. Dans ce but, ils enlèvent les Thunderbolts. Mais ceux-ci aident à étouffer une rébellion et le plan d'invasion est annulé.

TERMINATRIX

Ravonna se trouve plongée dans une profonde léthargie, mais Kang a l'avantage de trouver des doubles de sa piquante rousse dans d'autres réalités. Celle sur qui il tombe se trouve avoir des pouvoirs psychiques. En outre, c'est une bonne copine d'Immortus ! Elle n'est pas toujours marrante : ainsi, elle réveille Kang d'une hibernation pour lui donner un coup de couteau. Lui encaisse – il l'aime, sa Terminatrix. Cependant, elle prend l'aspect de Kang pour diriger Chronopolis et y faire pas mal de dégâts.

Art : Carlos Pacheco

Art : Mike Gustovich

Plus tard, elle le ressuscite et tous deux finissent par former un couple modèle.

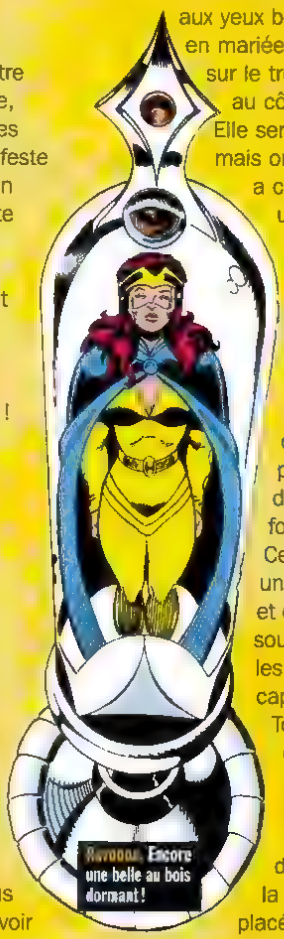
LES GARDIENS DU TEMPS

Ces trois entités sont nées juste avant la fin du temps, lorsque les réalités divergentes ont été réunies en deux flux. Les Gardiens du Temps ont d'incroyables pouvoirs de manipulation temporelle. Ils font vieillir leurs ennemis d'un coup et sortent alliés ou adversaires du flux temporel. Pour sauvegarder leurs vies et leur fonction, ils effacent des lignes temporelles entières, ce qui ne plaît pas à Kang.

Celui-ci les supprime assez vite. Il reste toutefois un quatrième Gardien, sans aucune relation avec Kang.

ALIOTH

Il se proclame l'être temporel suprême, depuis l'origine des temps. Il se manifeste sous la forme d'un nuage, d'une sorte de cumulus qui détruit tout ce qu'il touche. C'est ce qui explique que ses motifs et objectifs soient assez… nébuleux ! Il peut causer des perturbations temporelles majeures, mais s'est fait emprisonner par Kang dans la forteresse de Chronoplis, derrière une barrière qu'il ne peut franchir. Toutefois, celle-ci est un jour brisée et Alioth, fumant de rage, détruit Chronopolis – mais il se fait avoir par Kang, qui se sert de l'énergie du nuage pour reconstituer la barrière.



Art : Rich Yanzeski

Et il se déclare : « Il faut que tu restes avec moi ! Tu as voyagé à travers les siècles… Tu seras ma reine ! » Hypnotisée, la blonde aux yeux bleus se laisse vêtir en mariée et se trouve placée sur le trône pharaonique, au côté de Rama-Tut. Elle sera, bien sûr, libérée, mais on ne sait pas si Kang a conservé pour elle un tendre sentiment…

RAVONNA

Dans le XLe siècle de ce cher Kang, un territoire échappe à sa conquête. C'est le royaume du papa de la belle princesse Ravonna, dont il est tombé fou amoureux. Cette rousse est une fine mouche et elle se joue de son soupirant pour libérer les Vengeurs – qu'il a capturés au XXe siècle. Toutefois, il apparaît qu'elle a, elle aussi, un sentiment pour lui. Dommage, dès lors, qu'elle passe devant le rayon de la mort et qu'elle soit placée en hibernation – seul moyen de préserver sa vie. Mais Kang ira se consoler dans les bras de… Ravonna ! Du moins de son double, Terminatrix.

AMOURS

SUSAN STORM

Lorsque les Quatre Fantastiques viennent en Égypte ancienne pour y récupérer l'homme du XXXIe siècle, celui-ci est devenu Rama-Tut, un pharaon – ce qui ne l'empêche pas de tomber raide amoureux de la belle Susan.

Art : Valentine DeLandro

ALLIÉS

LES ANACHRONAUTES

Quand il a besoin de guerriers, Kang, il n'a qu'à se servir en sélectionnant les meilleurs, dans des réalités temporelles alternatives... Ses troupes comprennent, outre les véritables Loup Rouge et Chevalier Noir, un être cybernétique, un homme des cavernes, un Troyen et un homme serpent (entre autres brillants échantillons !). Pour être Anachronaute, il suffit d'être un parangon de vertus guerrières. Ils sont si bons, ces chérubins, qu'ils ont battu une équipe de Vengeurs. Ils ont été trahis par Terminatrix (travestie en Kang) et par les très subtiles manigances d'Immortus (lui aussi travesti en Kang). Puis, ils affrontent une nouvelle fois les Vengeurs et prennent une bonne raclée !

Art Don Heck

Baltag. Difficile de lui faire confiance !

BALTAG

Ce Baltag est un vieux grognard de Napoléon-Kang. Chef de la garde d'élite ! Mais voilà, il est révolté parce que son patron ne liquide pas la princesse Ravonna et les siens. Car dans la tradition de l'armée de Kang, on élimine systématiquement les familles régnantes pour éviter toute rébellion future. Kang somme Baltag de se soumettre mais l'autre... lui tire dessus ! Il sera promptement nettoyé par le maître, mais aura tout de même le temps de blesser à mort Ravonna. Et dans un monde alternatif, il devient le chef suprême.

Art Dan Panosian

Les Anachronautes. Ils jouent la montre !

LE GRAND MAÎTRE

Il a de la bouteille, ce beau paroissien ! Plus vieux que Mathusalem et Tartine Mariol réunis ! C'est l'un de premiers à avoir sorti la tête de l'eau après le Big Bang. Ensuite, il s'est baladé dans les galaxies, jouant avec elles et essayant de rebooster l'Univers pour effacer Galactus. Doté de pouvoirs énormes, il franchit allègrement les dimensions, ce qui laisse sceptique quant aux rumeurs de sa mort possible... Parmi ses meilleurs coups, il a lancé Ultraforce et la Ligue des Justiciers d'Amérique - en versions d'autres dimensions ! – contre les Vengeurs.

Art Ruby Nebres

Le Grand Maître. Pas un étalon !

GROWING MAN

Kang le Conquérant a fait construire ce puissant robot (l'Homme qui grandissait), depuis son XL[e] siècle, par la race insectoïde des Kosmosiens. Il peut le déposer n'importe où dans le temps et l'espace. C'est une sorte de figurine qui absorbe les forces la traversant, retenant ce que l'on appelle les « particules Pym » – ce qui la fait grandir. Divers autres exemplaires ont été construits, et les plus récents se multiplient, tout en grandissant – et ils continuent jusqu'à ce qu'ils soient désactivés par Kang ou stoppés, mais il faut alors surcharger leurs circuits, ce qui inverse le processus : ils rétrécissent !

MARCUS XXIV

Kang se dit que, comme il s'est libéré de son destin (devenir Immortus !), il lui faudrait peut-être un successeur. C'est pourquoi il se clone un fils, qu'il fait entraîner au combat par les meilleurs guerriers de l'histoire. Ce Marcus prend un vieux titre de son cher papa, le « Centurion Écarlate », et accompagne Kang pour conquérir la Terre du XX[e] siècle – mais sa réticence à trahir Warbird permet aux Vengeurs une contre-attaque victorieuse. Furieux, Kang tue Marcus et explique qu'il était le vingt-quatrième de ses faux fils clonés !

Art Manuel Garcia

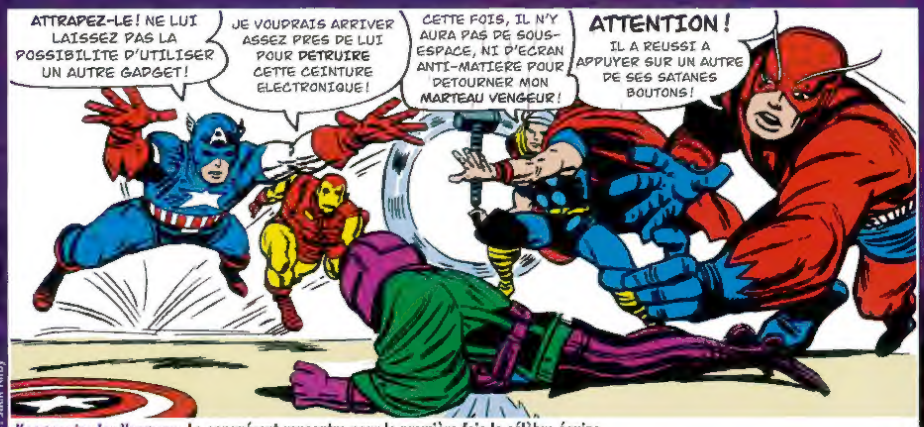
Marcus XXIV. Un vrai fils de Kang !

Art Sal Buscema

Growing Man. Petit homme deviendra grand !

LE SEIGNEUR DU TEMPS

Les histoires de voyage temporel, comme celle de Kang, exigent un talent particulier : il faut savoir jongler avec la quatrième dimension, tout en conservant l'intérêt. Mike Conroy interroge deux grands des *comics* à propos des aventures de Kang.


ATTRAPEZ-LE ! NE LUI LAISSEZ PAS LA POSSIBILITE D'UTILISER UN AUTRE GADGET !
JE VOUDRAIS ARRIVER ASSEZ PRES DE LUI POUR DETRUIRE CETTE CEINTURE ELECTRONIQUE !
CETTE FOIS, IL N'Y AURA PAS DE SOUS-ESPACE, NI D'ECRAN ANTI-MATIERE POUR DETOURNER MON MARTEAU VENGEUR !
ATTENTION !
IL A REUSSI A APPUYER SUR UN AUTRE DE SES SATANES BOUTONS !
Art.: Jack Kirby

Kang contre les Vengeurs. Le conquérant rencontre pour la première fois la célèbre équipe.

Le voyage dans le temps est un thème de science-fiction que l'on connaît bien au cinéma, avec les trilogies *Retour vers le futur* et *Terminator*, ou *Prisonniers du temps*, ou encore les séries télévisées *Au cœur du temps* ou *Code Quantum*. Et, parmi les romans, *La Machine à explorer le temps*, de H.G. Wells, ou *Le Voyageur imprudent*, de René Barjavel, où le héros, dans le passé, tue son ancêtre et disparaît !

RETOUR VERS LE PASSÉ

Cette liste est succincte, mais ces quelques œuvres permettent de se faire une bonne idée des paradoxes et des bizarreries qui peuvent se produire quand on voyage d'une époque à une autre. Pour ce qui concerne les voyages temporels, il existe diverses écoles de pensée : certains estiment que le temps est uniforme et immuable, alors que d'autres le conçoivent changeant et flexible ; d'autres encore considèrent que le temps est homogène, mais seulement quand cette homogénéité est vérifiable (pour eux, l'arbre que personne ne voit ou n'entend tomber n'est pas tombé !).

Kang, lui, est un tenant de la seconde théorie – sinon, pourquoi ce conquérant temporel reviendrait-il du futur pour se battre contre les Vengeurs ? Créé par Stan Lee et Jack Kirby (on s'y attendait !), avec la collaboration de l'encreur Dick Ayers, le méchant transtemporel est apparu en 1964 dans *Avengers* n° 8 ; il y affrontait Captain America, Giant-Man, Iron Man, Thor et la charmante Guêpe, dans une histoire qui le montrait s'enfuyant dans le temps.

On l'a vu ensuite revenir souvent, sous différents aspects. C'est ainsi que le Centurion Écarlate a débuté dans *Avengers Annual* n° 2 : dessiné par Don Heck et Werner Roth, et encré par Vince Colleta, il a été écrit par Roy Thomas (qui a repris *Avengers*, après Lee, en 1966, avec le n° 35).

« Dans cette histoire des Vengeurs, je voulais intégrer un personnage portant le nom de "Centurion", afin de révéler ensuite qu'il s'agissait en réalité de Kang. Cependant, Jim Steranko a utilisé avant moi ce nom que j'avais en tête depuis plusieurs années. Comme je ne voulais pas l'abandonner à un méchant anecdotique du SHIELD, je l'ai fait évoluer en Scarlet Centurion [Centurion Écarlate]. J'aime les méchants temporels et les paradoxes temporels, parce qu'ils m'étonnent toujours – avec la fameuse question : "et si…". Les éditeurs de *comics* n'ont jamais exploité le voyage dans le temps comme l'a fait le cinéma. J'ai entendu bien des fois, de la part de producteurs, au début des années 1980, alors que je faisais équipe avec Gerry Conway [le créateur du Punisher], que les histoires de voyage dans le temps n'étaient pas rentables. Ensuite, le film *Time Bandits* est sorti, avec un grand succès… et l'on nous a dit alors : "C'est un coup de veine !" Puis il y a eu *Terminator*, suivi de *Retour vers le futur* – et les mêmes producteurs (certains sont encore en activité) soutiennent maintenant qu'ils n'ont jamais dit cela. Stan et Jack, eux, ont utilisé le thème bien avant. »

Thomas ne se souvient plus très bien de ce qu'il a fait faire à l'ennemi temporel des Vengeurs.

Cependant, il se rappelle un détail à propos de l'histoire en trois parties écrite en 1969 pour *Avengers*, nos 69 à 71 : « Kang m'a donné la chance d'introduire deux éléments originaux des premiers Avengers : l'Escadron Sinistre [Squadron Sinister] (qui a donné ensuite son double, l'Escadron Suprême [Supreme Squadron]) et, bien sûr, les ancêtres des *Envahisseurs*. Ces numéros sont une sorte de voyage dans le temps croisé avec *Alice au pays des merveilles*. »

Au moment où le Centurion Écarlate débarque dans l'univers Marvel, Lee et Kirby introduisent deux autres voyageurs temporels : le pharaon Rama-Tut (en 1963, dans *Fantastic Four* n° 19) et Immortus (en 1964, dans *Avengers* n° 10). Lorsque le scénariste Steve Englehart reprend *Avengers* (en 1972, avec le n° 105), Rama-Tut, Immortus et le Centurion Écarlate ont été identifiés (comme l'avait proposé Thomas) à différents aspects de Kang.

Temps faussé

« C'est avant moi qu'on en a fait un seul et même type, rappelle Englehart, qui a excellemment utilisé Kang durant ses quatre années passées sur le titre. Il m'a convenu. Je m'en suis servi sans modération parce que le paradoxe temporel me fascinait. J'ai travaillé sur un projet avec des auteurs de DC, au début des années 1960, et quand le voyage temporel est venu sur le tapis, tout le monde a dit : "C'est trop difficile à démêler." Cependant, au début des années 1970, je m'y suis mis sérieusement, et c'est pourquoi l'une de mes cinq histoires préférées est *Avengers* n° 129/*Giant-Size Avengers* n° 2. Mais comme le regretté Dave Cockrum n'arrivait pas à y voir clair, j'ai dû couper dans ses dessins et remanier le tout – et il m'en a d'ailleurs beaucoup voulu. Mais je tenais mordicus à ne pas laisser tomber une histoire que j'avais si bien ficelée. Ensuite, il m'est venu à l'esprit que Kang pouvait aller panser ses blessures pendant un an, concocter un nouveau plan pendant encore un an et revenir quatre-vingt-dix secondes après son départ, alors que les Vengeurs n'avaient pas encore repris leur respiration ! Et j'ai donc écrit la chose. Je ne suis pas un grand fan de Kang lui-même (comme méchant, il est émoussé), mais j'aime jouer avec le voyage temporel. »

À propos des forces et des faiblesses de Kang, Englehart remarque : « En tant que personnage, il est aussi impitoyable que le Dr Fatalis, mais sans ses prétentions intellectuelles. Étant donné qu'il a ce grand pouvoir – voyager dans le temps ! –, il n'a pas développé certains aspects de lui-même, comme l'ont fait ceux qui ne l'ont pas.

LES VENGEURS CONTRE L'ESCADRON SINISTRE !
IL NOUS FAUT COMMENCER PAR KANG... LUI QUI REGNE SUR LE MONDE DESOLE ET SOMBRE DU XLIe SIECLE... UNE TERRE SUR LAQUELLE PESE UNE MENACE IMMINENTE... !
GARDES ! EMMENEZ CES PLATS INSIPIDES... DORENAVANT, PLUS DE BANQUETS !
JE VEUX PENSER AU COMBAT ! PAS A MANGER !
AINSI A PARLE KANG LE CONQUERANT !
UN CONFLIT CATACLYSMIQUE DE LEGIONS DU A
STAN LEE DIRECTION
ROY THOMAS SCENARIO
SAL BUSCEMA DESSIN
SAM GRAINGER ENCRAGE
SAM ROSEN LETTRAGE

Un tyran à table. Ce numéro a permis à Roy Thomas d'introduire l'Escadron Sinistre !

Art : Sal Buscema

Alors qu'il est venu vers vous de manière oblique (du futur), son plan réel, c'est en fait de venir tout droit, et c'est pourquoi on peut le battre. »

Visages multiples

Et à propos de ce qui rend Kang, Immortus, Rama-Tut et le Centurion Écarlate différents des autres, l'auteur a beaucoup réfléchi : « Ils sont le même type à diverses époques de sa vie ; chacun a donc sa propre somme d'expériences et de leçons de l'existence. Et chacun a son ego – et pense qu'il est meilleur que les trois autres. »

Kang est le plus utilisé de ces différentes incarnations et Englehart l'attribue à un fait très simple : « Pour quelqu'un qui vient tout droit, un nom comme "Kang" convient mieux. Moi, j'ai un petit faible pour Rama-Tut. »

Le scénariste est dubitatif sur le rôle de Kang dans l'univers Marvel, mais laisse entendre qu'il pourrait faire un « méchant de premier plan ». Il n'a pas de réponse non plus sur la nécessité qu'a Kang d'avoir plusieurs personnalités.

Pourquoi Kang est-il un bon « méchant » pour les Vengeurs ? Englehart reprend (avec un sourire) « un méchant de premier plan », et ajoute : « C'est sans doute parce qu'il est marqué comme un ennemi ancien de l'équipe qu'il appartient à cet univers. Dans l'univers des Vengeurs, il est proche d'un Dr Fatalis, mais en moins complexe. Je ne le mets donc pas au même niveau. En fait, Fatalis pourrait affronter Kang – et j'aimerais écrire cela. »

Rama-Tut, Immortus, le Centurion Écarlate et Iron Lad, le Jeune Vengeur (récemment révélé comme un autre aspect du même) – sous quelque nom qu'il voyage dans le temps, Kang demeure un des *villains* les plus implacables de l'univers Marvel. M

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

FANTASTIC FOUR N° 19 $$$

Avec un personnage comme le célèbre Kang le Conquérant, les rectifications rétroactives sont courantes. Ici, on ne dit pas que Rama-Tut est Kang, mais les histoires ultérieures

Art. : Jack Kirby

révèlent que le pharaon voyageur temporel est en fait Nathaniel Richards. Techniquement, c'est donc sa toute première apparition, ce qui explique le prix de 725 $!

AVENGERS N° 8 $$$

Si Rama-Tut est apparu dans *Fantastic Four* un an avant ce numéro, *Avengers* n° 8 marque – à proprement dire ! – la première véritable apparition de Kang le Conquérant. Stan Lee, qui a écrit les deux scénarios, nous dévoile ici que

Art. : Jack Kirby

les deux voyageurs temporels ne sont qu'un seul et même individu – même si Kang semble avoir davantage de goût vestimentaire ! Pour l'acquérir, il vous faudra débourser 350 $!

Art. : Jack Kirby

AVENGERS N° 10 $$$

Deux numéros après la première prestation du Conquérant, les Vengeurs se font titiller par un autre voyageur temporel. Même s'il faudra des années pour que l'on nous dise qu'Immortus est lui aussi Kang, le lecteur l'avait vu venir ! Nul doute que Kang crée lui-même ses costumes ! NM : 325 $.

AVENGERS ANNUAL N° 2 $$

Autre voyageur dans le temps, autre numéro d'*Avengers* et, naturellement, autre révélation sur l'identité de ce méchant – encore un Kang ! Sous le joli nom de « Scarlet Centurion » (Centurion Écarlate), Nathaniel Richards fait très fort, cette fois, pour le costume. Cet album atteint aujourd'hui 70 $.

Art. : John Buscema

Art. : Jim Cheung

YOUNG AVENGERS N° 1 $

Vous trouvez un peu confuses les histoires du Conquérant ? Ce numéro devrait sans doute vous permettre de clarifier vos idées. Et une collection des aventures de Kang ne serait pas tout à fait complète sans la première apparition d'Iron Lad – mais cette fois, le costume manque un peu d'originalité ! Salué par la critique lors de sa sortie et encore largement disponible, ce numéro peut être acheté pour 5 $.

Art. : Carlos Pacheco

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 74

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

HAVOK

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Voici venir le X-Man aux rafales de plasma !

M 01806 - 73 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS